

Organigramme de Tiliade

Chaque pôle est géré par une ou deux personnes clés, coordonnant des membres bénévoles impliqués sur ces thèmes transversaux ou dans des projets singuliers.

DIVERSITÉ, INCLUSION & ENVIRONNEMENT



NICOLAS LINDON
Responsable Inclusion

Qualités : formation en ressources humaines, expérience en pratique d'entreprise favorisant la diversité, l'inclusion et la réinsertion professionnelle, sens de la communication et de la coordination d'équipe, multilinguisme

Missions : organiser des formations pour renforcer les compétences d'équipe de Tiliade sur les thèmes de la diversité, de l'inclusion et de l'écologie ; créer des partenariats favorisant le lien durable au territoire et l'insertion professionnelle des bénévoles ; engager des participants ayant moins d'opportunités aux profils variés dans notre activité ; favoriser l'inclusivité dans toutes nos communications ; représenter notre association dans différentes manifestations

ÉDUCATION POPULAIRE, COLLECTIVE ET NUMÉRIQUE



ANNE MERLIN
Responsable pédagogique, formatrice

Qualités : créativité, maîtrise des outils pédagogiques d'intelligence collective, expérience de modèles de gouvernance partagée et d'initiatives écologiques collaboratives, sens de la communication et de la gestion d'équipe, multilinguisme

Missions : concevoir des expériences pédagogiques basées sur les principes de l'éducation non formelle et les méthodes de l'apprentissage par l'expérience, la pédagogie centrée sur l'apprenant, la pédagogie par la nature, l'apprentissage par le corps et par le jeu ; innover dans l'utilisation d'outils numériques pour favoriser nos pratiques de storytelling transmédia ; former l'équipe et les participants aux principes, méthodes et outils de la création collective



CÉLINE KLEIN
Consultante pédagogique, formatrice

Qualités : formation en art thérapie, capacité d'adaptation des programmes pédagogiques aux spécificités du public, passionnée de transmission pédagogique, multilinguisme

Missions : animer des ateliers pédagogique d'expression créative d'apprentissage par le corps et la nature ; créer des supports pédagogiques numériques selon les principes de l'éducation non formelle

COMMUNAUTÉ



RAWAN ODEH
Responsable de la communication

Qualités : formation en médiation culturelle, sens des relations publiques, expériences en gestion des réseaux sociaux, expérience pratique de gouvernance partagée, multilinguisme

Missions : concevoir des stratégies de communication digitale ; fluidifier le dialogue et la communication interne entre les pôles de Tiliade ; assurer l'adaptabilité et la diversité des processus de communication entre l'équipe, les bénévoles, les participants, les partenaires et les communautés locales et européennes ; gérer la communication externe de notre association, ses publications, réseaux sociaux, relations institutionnelles et relations presse ; développer des partenariats locaux et européens

COORDINATION & ADMINISTRATION



MAXIME LINDON
Responsable de la production et du développement

Qualités : formation en coordination et suivi de projet, sens du relationnel, compétences en écriture audiovisuelle et créative, esprit d'équipe, multilinguisme

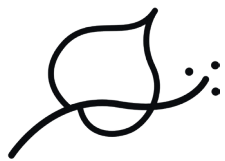
Missions : coordonner la réalisation des projets en matière de logistique événementielle, d'administration de production ; gérer les équipes bénévoles ; développer des stratégies de développement innovantes et créatives de court et long terme en lien avec les autres pôles : ateliers, résidences, interventions, etc ; former l'équipe et les participants aux méthodes et outils de la création multimédia



EMMANUEL LINDON
Consultant administratif

Qualités : vision stratégique à long terme, expérience extensive en gestion comptable et financière de projet, expériences associatives dans le développement durable, esprit d'équipe, multilinguisme

Missions : assurer le suivi administratif et comptable des projets en lien avec l'expert comptable de l'association ; conseiller l'équipe en gestion managériale et légale de l'association



Étapes de réalisation de nos objectifs

OBJECTIF 1

Valoriser la diversité et pratiquer une attitude inclusive dans nos activités

2023

former notre équipe à l'inclusion de participants faisant face à des différences culturelles

2024

réaliser 1 mobilité d'acteurs de jeunesse focalisée sur l'inclusion de participants issus de l'immigration

former notre équipe à l'inclusion de participants faisant face à des obstacles socio-économiques

2025

réaliser 1 mobilité d'acteurs de jeunesse focalisée sur l'inclusion de participants parents isolés

à partir de 2025, inclure régulièrement dans nos activités des participants appartenant à une minorité ethnique ou nationale, issus de l'immigration ou ayant une nationalité non européenne (objectif : 1 participant sur 4, pour 23% de la population européenne)

former notre équipe à l'inclusion de participants faisant face à des discriminations

2026

réaliser 1 mobilité d'acteurs de jeunesse focalisée sur l'inclusion de participants queer

à partir de 2026, inclure régulièrement dans nos activités des participants parents isolés ou faisant face à d'autres obstacles socio-économiques (objectif : 1 participant sur 5, pour 18% de la population européenne)

former notre équipe à l'inclusion de participants ayant des problèmes de santé

2027

réaliser 1 mobilité d'acteurs de jeunesse focalisée sur l'inclusion de participants souffrant d'éco-anxiété

à partir de 2027, inclure régulièrement dans nos activités des participants queer ou faisant face à d'autres discriminations

à partir de fin 2027, inclure régulièrement dans nos activités des participants souffrant d'éco-anxiété ou ayant des problèmes de santé mentale ou physique (objectif : 1 participant sur 4, pour 25% de la population européenne)

OBJECTIF 2

Créer des projets de qualité, d'éducation non formelle, de participation active, de création collective & numérique sur notre territoire rural

dès début 2023 :

- pendant chaque activité, proposer des moments d'échange, d'éducation et de création collective & numérique entre participants et communauté locale
- chaque année, former 6 acteurs de jeunesse du territoire par le biais de nos activités et approfondir la formation de 3 d'entre eux en les réinvitant à participer

- chaque année, engager 6 jeunes du territoire dans nos activités et approfondir la formation de 3 d'entre eux en les réinvitant à participer
- chaque année, offrir l'opportunité à au moins un membre de notre équipe de se former sur les thèmes de l'éducation et de la création collective & numérique

réaliser 2 mobilités d'acteurs de jeunesse sur la création collective et numérique sur notre territoire (hors accréditation)

réaliser 4 mobilités d'acteurs de jeunesse sur la création collective et numérique sur notre territoire (dont 2 accréditées)

réaliser 4 mobilités (accréditées) d'acteurs de jeunesse sur la création collective et numérique sur notre territoire

réaliser 4 mobilités (accréditées) d'acteurs de jeunesse sur la création collective et numérique sur notre territoire

réaliser 4 mobilités (accréditées) d'acteurs de jeunesse sur la création collective et numérique sur notre territoire

chercher des partenaires sur le territoire (écoles, MJC, associations) pour l'implication de jeunes en stage dans nos activités

acheter un projecteur vidéo 4K et un système d'enceinte audio pour améliorer l'immersion audiovisuelle des participants durant nos activités

impliquer un jeune stagiaire d'organisme partenaire dans nos activités

acheter une tablette numérique avec pad graphique afin de digitaliser une partie de nos activités créatives et pédagogiques (notamment d'inclusion numérique)

former les responsables de nos 4 pôles aux besoins spécifiques de leurs tâches afin d'élargir le champ de connaissances et de compétences de l'équipe

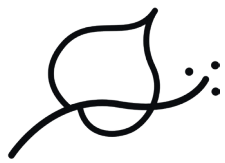
accueillir un stagiaire rémunéré pour une durée de 6 mois

acheter un ordinateur portable équipé de logiciels avec licence de montage vidéo, de montage son, de retouches photographiques et de graphisme

créer un processus de formation continue en interne par les responsables de chaque pôle à destination des autres membres de Tiliade

créer un poste de e-formateur pour assurer la programmation et l'animation de formations hybrides locales & numériques

proposer des formations hybrides sur nos thèmes clés à destination de participants et partenaires locaux



Étapes de réalisation de nos objectifs

OBJECTIF 3

Développer les connaissances, les compétences et les attitudes en matière de changement climatique et favoriser le développement durable

2023

dès début 2023 :

- mettre en œuvre des bonnes pratiques numériques écoresponsables au sein de notre association et de nos projets ainsi qu'auprès de nos partenaires (consommation électrique et internet raisonnée, sobriété des données et des appareils, ...);
- demander aux équipes et participants de nos projets d'utiliser des moyens de transport durables ; héberger nos activités dans des bâtiments écologiques ;
- opter pour des choix alimentaires durables (cuisine végétarienne à base d'ingrédients éthiques, biologiques, locaux et de saison) ;

2024

établir des partenariats à long terme avec des producteurs locaux pour nous approvisionner en nourriture, boisson et matériel

2025

- présenter notre engagement écologique aux participants et les bonnes pratiques mises en place dans nos activités
- inclure les participants dans la gestion écologique des activités : réduction de la consommation et des déchets, cuisine végétarienne de saison, jardinage, compostage, recyclage, ...
- offrir l'opportunité aux participants de découvrir des initiatives écoresponsables de notre territoire

établir une charte d'engagement écoresponsable pour Tiliade pour les pratiques numériques, le transport, l'hébergement, le matériel pédagogique, l'économie des ressources, la consommation d'énergie, les choix alimentaires, ...

2026

établir des accords de partenariats avec des organismes locaux et internationaux dans le respect de notre charte d'engagement écoresponsable

2027

- offrir chaque année l'opportunité à au moins un membre de notre équipe de se former sur les thèmes sur les thèmes du changement climatique et du développement durable

travailler exclusivement en partenariat avec des organismes locaux et internationaux ayant souscrit à notre charte d'engagement écoresponsable

OBJECTIF 4

Créer une communauté en faveur de la diversité, l'inclusion et l'environnement, pour la montée en compétences des jeunes & acteurs de jeunesse

de 2023 à 2027 :

- pendant et après chaque activité, créer et diffuser des vidéos présentant chacun de nos projets, nos partenaires, les participants à nos activités, leurs créations et initiatives au sein et à l'issue des projets, en faveur de la diversité, l'inclusion, l'environnement, l'éducation non formelle et la création collective & numérique

- pour chaque activité, en accord avec nos partenaires, inviter au moins un participant par pays associé n'étant pas en lien avec l'organisme partenaire
- après chaque activité, accompagner les participants dans la réalisation d'au moins un événement de dissémination par pays partenaire

- offrir chaque année l'opportunité à au moins un membre de notre équipe de se former sur les thèmes sur le thème du développement communautaire

former 60 acteurs de jeunesse et jeunes d'Europe (hors accréditation)

former 120 acteurs de jeunesse et jeunes d'Europe (dont 60 via l'accréditation)

former 120 acteurs de jeunesse et jeunes d'Europe (grâce à l'accréditation)

former 120 acteurs de jeunesse et jeunes d'Europe (grâce à l'accréditation)

former 120 acteurs de jeunesse et jeunes d'Europe (grâce à l'accréditation)

créer des espaces numériques dédiés pour la coopération à distance des partenaires et participants à nos activités et la visibilité

compter au moins 120 membres inscrits sur nos espaces de coopération numérique et autant de publications sur les canaux sociaux dédiés pour visibiliser les actions des membres du réseau

compter au moins 180 membres inscrits et autant de publications

compter au moins 240 membres inscrits et autant de publications

compter au moins 300 membres inscrits et autant de publications

créer des canaux sociaux dédiés (site internet, LinkedIn, Instagram, ...) pour visibiliser les actions des membres du réseau

à partir de 2024, animer chaque année un moment de retrouvailles et de mise en réseau numériques et un autre sur le territoire local, à destination de tous les anciens participants et partenaires de nos projets

d'ici fin 2027, engager dans nos projets des organismes partenaires et des participants implantés dans tous les États membres de l'UE et pays tiers associés au programme

Panel d'activités de Tiliade

ÉCRITURE DE FICTION

ATELIER D'ÉDUCATION À L'IMAGE



En intervenant dans des centres sociaux ou des ateliers mis en place par des collectivités (Mairies, Départements, Régions) nous aidons une jeunesse ayant soif d'identité et d'images à construire ses propres outils de réflexion et de récit : documentaire, essai vidéo, fiction.

Lors de cet atelier jeunesse, un premier semestre nous a permis de présenter les enjeux d'un travail d'écriture de long terme et de constituer un groupe de participants adhérant aux principes de l'écriture participative mais aussi au projet créatif.

Le second semestre d'accompagnement à la production nous a permis de réaliser le scénario du court métrage en impliquant chaque participant à des postes différents sur le tournage pour une expérience filmique polyvalente et inclusive.

- Public : jeunes de 14 à 18 ans
- Partenaire : Centre Angela Davis (MJC)
- Format : intervention hebdomadaire sur une période de 1 an
- Résultat : écriture et réalisation d'un court métrage de fiction

Panel d'activités de Tiliade

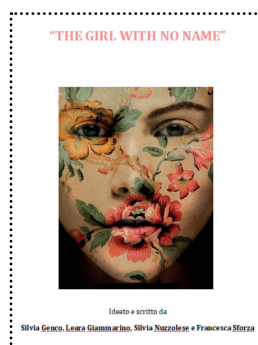
DIGITAL STORYTELLING

ATELIER DE CRÉATION MULTIMÉDIA COLLECTIVE



Cet atelier scolaire était réparti en 2 sessions de 15 jours chacune. La première session fut dédiée à l'écriture collective. Les élèves ont mis en forme des fables de leur choix, dans leur récit et/ou leurs intentions. Plusieurs histoires ont ainsi vu le jour. La deuxième session de mise en pratique a permis de réaliser un objet visuel unique et inclusif, mélangeant toutes les histoires en une.

- Public : Classe de Terminale
- Partenaire : Fond Social Européen n°10.2.2A-FSEPON-PU-20L7-3L
- Format : 15 jours en milieu scolaire
- Résultat : écriture et réalisation d'un moyen métrage



Panel d'activités de Tiliade

GOVERNONS !

ATELIER DE GOUVERNANCE PARTAGÉE



Exploration d'outils pour un mode de gouvernance horizontale avec l'équipe d'un journal associatif

Cet atelier résidentiel de 3 jours sur la gouvernance partagée a permis à l'équipe de La Trousse, journal imprimé et numérique d'expression citoyenne libre et d'éducation populaire né de la dynamique du centre agro-écologique du Battement d'ailes, de définir son propre modèle de gouvernance partagée. Les participants ont découvert et expérimenté différents principes, méthodes et outils de gouvernance horizontale avant de choisir les leurs.

- Public : équipe de La Trousse
- Partenaires : associations du territoire
- Format : 3 jours en résidentiel
- Résultat : définition des modalités de gouvernance de l'association

Panel d'activités de Tiliade

INTELLIGENCE VIVANTE

ATELIER D'INTELLIGENCE COLLECTIVE & ÉCOLOGIQUE



Définition des valeurs, vision et mission d'une coopérative de maraîchers et d'éco-constructeurs

A l'occasion d'ateliers trimestriels d'une journée, Tiliade a accompagné le collectif de Rhodes dans la définition de ses valeurs, dans la formulation d'une vision et d'une mission communes à tous ses membres et dans la création d'un plan de développement de ses activités.

- Public : équipe du collectif de Rhodes
- Format : 6 heures par trimestre pendant un an
- Résultat : définition des valeurs, vision et mission du collectif

Panel d'activités de Tiliade

NARRATION

MOBILITÉ D'ACTEURS DE JEUNESSE ERASMUS+



Création de récits numériques personnels et collectifs en faveur de la diversité et l'inclusion en Europe

Cette formation résidentielle de 14 jours a permis à ses participants, acteurs de jeunesse aux profils intergénérationnels, multiculturels et pluridisciplinaires, de s'approprier des outils de narration multimédia, de développer leur projet de récit personnel et de communication associative pour créer des objets numériques innovants en faveur de l'inclusion des jeunes ayant moins d'opportunités.

- Public : acteurs de jeunesse d'Europe
- Partenaire : le programme Erasmus+ Jeunesse
- Format : 14 jours en résidentiel
- Résultat : création de projets multimédias et de dossiers de presse



Charte associative de Tiliade

RAISON D'ÊTRE

L'association culturelle Tiliade, régie par la loi 1901, voit le jour début 2020 d'un désir de créer, développer et promouvoir des projets de création audiovisuelle et multimédia permettant d'explorer la diversité identitaire et culturelle comme richesse sociale. A l'ère où notre société européenne se polarise de plus en plus radicalement, opposant ceux qui rêvent d'un monde globalisé à ceux qui se replient à l'intérieur des frontières nationales, notre association a pour raison d'être principale de réunir des participants issus de pays, d'âge, d'univers socioculturels, de genre et d'horizons professionnels différents au sein de nos ateliers pédagogiques d'éducation populaire. Notre volonté s'inscrit dans l'objectif plus large de promouvoir et de diffuser l'idée que l'intelligence collective peut être mise au service de l'épanouissement individuel et non l'inverse. Face aux conséquences de la crise sanitaire et la caractérisation de plus en plus systématique du mode de communication « distanciel » qui régule nos rapports sociaux, personnels et professionnels, Tiliade s'engage à proposer des expériences d'apprentissage partagées et de création participative.

MISSIONS PRINCIPALES

Tiliade choisit pour moyen d'action principal (et non unique) la conception, l'organisation et l'animation d'ateliers d'éducation populaire accueillant ses participants au sein d'espaces d'apprentissage ludiques et inclusifs, favorisant le dialogue interculturel, intergénérationnel et interdisciplinaire pour combattre l'exclusion sociale et culturelle. Plusieurs missions en découlent:

ÊTRE UN ACTEUR DE LA DIVERSITÉ & DE L'INCLUSION : Réunir des bénévoles et des participants sans autres critères que celui de constituer des groupes de travail hétéroclites, non consensuels, non polarisés, composés d'individus ayant pour dénominateur commun l'amour des histoires et l'adhésion aux valeurs de tolérance, d'éthique, de multiculturalisme et d'innovation.

TRANSMETTRE DES OUTILS DE CRÉATION COLLECTIVE À TRAVERS LE MULTIMÉDIA : Former les participants de nos ateliers aux techniques narratives et dramaturgiques qui régulent un récit, à l'utilisation de différents supports numériques comme outils de création, de communication et de dialogue social.

FAVORISER LE DÉVELOPPEMENT DURABLE ET L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE : Transmettre une culture innovante du "vivant" puisant dans nos savoir ancestraux, promouvant des méthodes de culture, de consommation et d'interaction écologique visant à améliorer le bien-être individuel sans nuire à celui de la planète et donc à celui du collectif.

CONSTRUIRE UNE COMMUNAUTÉ VIRTUELLE : Consolider autour des valeurs-clés de Tiliade une communauté de change-makers favorisant l'élaboration d'un débat socioculturel autour des thèmes-clés de l'association: diversité, inclusion, création multimédia collective et participation écologique.

OUTILS CLÉS

STORYTELLING TRANSMEDIA : façon de raconter des histoires en combinant des éléments narratifs sur diverses plateformes de médias dans le but de créer un univers complet, original, nuancé et augmenté.

INTELLIGENCE COLLECTIVE : organisation du travail reposant sur la volonté de faire coopérer des profils variés (intergénérationnels, multiculturels, pluridisciplinaires) en valorisant leur diversité comme atout dans la réalisation d'un projet commun.

TRANSMISSION INTERGÉNÉRATIONNELLE : se réfère ainsi à ce qu'une génération transmet à la suivante, à travers un processus de passation complexe où interviennent différents facteurs liés à la mémoire historique, culturelle et familiale.

DIALOGUE INTERCULTUREL : échange de vues ouvert et respectueux entre des individus et des groupes appartenant à des cultures différentes, permettant de mieux comprendre la perception du monde propre à chacun et de s'épanouir collectivement.

INCLUSION SOCIALE ET ÉCOLOGIQUE : respect du vivant sous toutes ses formes et accueil des enfants, jeunes et adultes en tant que membres valorisés, respectés et contribuant à leur communauté, à la société et au monde vivant...

ÉDUCATION POPULAIRE : processus visant à faire évoluer les individus et la société en dehors des cadres d'apprentissage traditionnels, favorisant l'esprit critique et la participation individuelle et collective en faveur de valeurs humanistes.

GOVERNANCE PARTAGÉE : modèle de gouvernance fondé sur l'horizontalité, la responsabilité et la participation équitable de tous en faveur du bien-être individuel et collectif.

CCES (CIRCUIT COURT ÉCONOMIQUE ET SOLIDAIRE) : forme d'échange économique, valorisant le lien social, la coopération, la transparence et l'équité entre les acteurs de l'échange.